

Medicina con corazón

MÁS allá de sus habilidades tecnológicas, de sus capacidades científicas, los protagonistas de esta historia practican la mejor de las posibles: medicina con corazón. Se escenificó en la Sociedad Bilbaína, donde se procedió a la entrega de los premios José Carrasco-Máximo de Aguirre, instituidos de manera conjunta por la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao (ACMB) que hoy preside **Ricardo Franco Vicario**, y la Sociedad Bilbaína que gobierna **Antón Pérez-Iriondo**. Ambas entidades poseen más de cien años de historia y pretenden con estos premios reconocer a todo aquel que ha destacado en su desempeño profesional o han realizado meritorios servicios para la sociedad.

En ella se supo que las acciones elegidas para la gloria fueron la excepcional trayectoria profesional, docente, investigadora y de gestión de la doctora **Begoña Ochoa**, bioquímica y catedrática de Fisiología de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); y la ingente labor asistencial, social y humanística con la ciudadanía del colectivo de profesionales de Medicina Familiar y Comunitaria de Euskadi, en el ámbito profesional, científico, y académico, representados por **Joseba Atxategi**, miembro del Colegio de Médicos, y **Gorka Maiz**, embajador de Osatzen. El presidente de la



Sección de Medicina Familiar de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, **Jesús Merino**, también fue reconocido desde el punto de vista del ámbito académico, pero no pudo acudir al evento.

Fue una tarde noche de gente entregada a la que asistieron la ministra de Educación y Formación Profesional, **Isabel Celaá**; la consejera de Salud del Gobierno Vasco, **Gotzone Sagardui**; la presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, **Ana Otadui**; el Alcalde de Bilbao, **Juan Mari Aburto**; el subdelegado del Gobierno en Bizkaia, **Vicente Reyes**; la directora general de Osakidetza, **Rosa Pérez**; la rectora de la UPV/EHU, **Eva Ferrer**; el rector de la Universidad de Deusto, **José María Guibert**; la

concejala de Salud del Ayuntamiento de Bilbao, **Yolanda Díaz**; el decano de la Facultad de Medicina y Enfermería de la UPV/EHU, **Joseba Pineda**; **Eguzkiñe Gallastegi**, en nombre del Colegio de Enfermería de Bizkaia; la presidenta de la Academia de Ciencias de la Enfermería, **Maite Feito**; la presidenta del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Bizkaia, **Flavia Erazo**; el miembro de la junta del Colegio Oficial de Dentistas de Bizkaia, **Ana García Arazosa**; el director de las clínicas IMQ, **Nicolás Guerra**; el director territorial de Quirónsalud en el País Vasco, **Joseba Vidorreta**; **Julia Nicolás**, **Juan Goiría**, **Juan José Zarranz**, **Mikel Sánchez**, y **Agustín Martínez Ibañen**.

Setenta años y un do de pecho

FUE un poderoso despertar a viva voz, superada la pasada temporada de la ABAO, el do de pecho tras siete décadas. El lugar elegido fue el Palacio Euskalduna donde el presidente de la ABAO, **Juan Carlos Matellanes**, habló sobre las protagonistas femeninas de una programación que llegará a los ocho títulos en su septuagésima temporada. Matellanes pidió un esfuerzo a la financiación pública, cumplida, por su parte, el diseño de una temporada de altos vuelos cuya silueta se aplaudió a rabiar (curiosos los modos de pedir con ese "ganbatte kudasa", que significa "hazlo lo mejor posible" en japonés...), mientras el director artístico, **Cesidio Niño**, explicaba cada una de las obras elegidas, con un aforo acorde al número de gente vacunada para entonces. En los programas de mano estaba anunciada la presencia en escena de 45 coralistas de ABAO y la voz de **Xabier Anduaga**, rota a última hora, que dio paso a la de la soprano **Miren Urbiet** que interpretó el *Stabat matter* entre otras.

Corría por el patio de butacas un aire fresco que aliviaba los sofocos de los últimos meses. Lo debieron sentir el viceconsejero de Cultura, **Andoni Iturbe**; el concejal bilbaíno de Cultura, **Gonzalo Olabarria**; el subdelegado del Gobierno, **Vicente Reyes**; e **Iñigo Iturrate**, entre otras



autoridades que se acercaron. En voz baja, fueron llegando los más asiduos para darle la enhorabuena a **Nerea Lupardo** por su reciente nombramiento como directora del Palacio Euskalduna. Le acompañaba a su llegada **Begoña Angiola** y bien cerca de ellas se encontraban **Elena Landeta**, **Maria Luisa Molina** y **Aitziber Aretxederra**, entre otras. A la cita con esta puesta de largo tampoco faltaron **Javier Echenique**, **Beatriz Astigarraga**; **Carmen Miral**, presidenta de Mujer Siglo XXI; **Edurne Davalillo**, **Maite Lozano**, **Julen García**, **Andrea Rodríguez**, **Aitor Sanz**, **Sara Álvarez**, **Angel Gorostidi**, quien fuera médico del Athletic; **Raquel Rodríguez**, **Fernando Mu-**

niozuren, **Juan Carlos Irigoyen**, **Alicia Martín**, **Irene Álvarez**, **Carmen Martínez**, **Begoña Iturriaga**, **Maria Teresa Conde**, **Cristina Mendibelzua**, **Maria Ángeles Etxebarria**, **Joseba Ortega**, **Carolina Urrutia**, **Clara Arnazabal**, **Idoia Martínez**, **José Luis Hernández**, **Miguel Ballesteros**, **Carmen Agirre**, expectante por la llegada de **Madame Butterfly**, **Juan Carlos Pérez**, **Ainara Alonso**, **Maria Luisa Urizar**, **Arantza Barrenetxea**, **José Manuel Bilbao**, **Anaí Prado**, **Maite Azkarate** y así toda una legión que sobrepasaba el medio millar de butacas que vivieron con pasión el regreso de la música lírica a sus corazones.

El mes de las bienvenidas

Jon Mujika

YA se hacía necesario que llegase el tiempo que nos trajese paz a nuestros corazones y un pellizquito de diversión a nuestras almas. Vivimos la presentación del primer libro de **Lander Otaola**, acompañado por sus camaradas de las tablas y la escena, allá en Bilbao Centro, unos días después de que el Palacio Yhon acogiese la campaña *Tu sonrisa y la mía* puesta en marcha por la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, con su presidenta reciente, **Rosa Pardo** a la cabeza, que desemboca en la calle Ronda, donde lucen tres murales-mosaico que se instalarán de manera permanente y que se adornó con un vídeo en el que invitan a sonreír actrices como **Gemma Martínez** y **Sol Maguna**, el presidente del Athletic, **Aitor Elizegi**, el diseñador **Eder Aurre**, la escritora **Toti Martínez de Lezea**, el cantautor **Rafa Rueda**, la presentadora de ETB **Sara Gándara**, el cocinero **Fernando Canales** y el concejal bilbaíno, **Xabier Ochandiano**.

Ese mismo día, el certamen *Pintxo eta Zirko* organizado por Rekalde Bihotzean, asociación que preside **Elena del Campo**, valoró que el pulpo *a feira* que prepara **Antonio Buide** en el bar Molina del barrio está para chuparse los dedos. Como buena parte del mes, que arrancó sabroso con la Feria del Libro, una sabrosura que llegó a nuestros paladares con la concesión de la pluma de plata a **María Dueñas**. Durante aquellos primeros de mes gastamos una fortuna en lecturas, entre el Arenal y la Biblioteca de Bidebarrieta. Bilbao, Bizkaia entera, le deben mucho a **Asier Muniategi**, buhonero de la literatura de la Villa.

El progreso de los tiempos...

Con el anuncio del adiós, moderado, a las mascarillas vivimos una sensación extraña: el progreso de los viejos tiempos. Esa misma sensación hubo en la inauguración de la nueva charcutería alemana La Moderna, sucesores de Alfonso Thate, que llevan sirviendo los mejores productos de origen germano a la bilbaína desde 1932. Los hermanos **Thate**, **Hermann** –maestro charcutero–, **Enrique** –relaciones públicas de la familia–, **Carmen** –que gestiona la tienda de alameda de Urquijo y la nueva del 25 de Colón de Larreategui–, y **Alfred** –*alma mater* del Ein Prosit– han decidido durante la pandemia cambiar de ubicación su local para atender a sus clientes en mejores condiciones. El local cuenta con un rincón *botxero* dedicado al dibujante K-Toño Frade, fallecido el 12 de noviembre del 2019, en el que se exponen algunos de sus dibujos, que fue inaugurado con la presencia de su viuda, **Begoña Pikaza**, y de sus hijas, **Andoliñe** y **Elixabete Frade**, que estuvieron arropadas por el Alcalde de la Villa, **Juan Mari Aburto**,

cliente habitual de La Moderna; **Amaitz Arregi**, hasta hace unos días alcaldesa en funciones; el edil **Gonzalo Olabarria**; **Fernando San José**, directivo del Athletic; **Michel Voss**, cónsul honorario de Alemania en Bilbao; el *txistulari* **Mikel Bilbao**, **Aitor Bilbao**, **José Ángel Pereda**, **Mariano Gómez** y **Esther Otero**. La fiesta se trasladó al Ein Prosit, donde **Gorka** e **Iñaki Asla** –trikitixa y pandereta– animaron el cotarro. En el festejo estuvieron **Maria Loizaga**, **Nagore Echevarría**, la farmacéutica **Sonia Sáenz de Buruaga**, **Andoni Akordarementeria**, **Rolf Ortman**, **Raúl Pinedo**, **Jorge Aio**, gerente de Bilbao Centro, **Olga Zulueta**, **Ixtaso Elorduy**, **Lourdes Salegi**, **Ana Andraka**, **Javier Santolaya**, **Aitor Guarrenetxea** y los poetas **Javier Arnaiz** y **Julian Borao**. ¿Poetas, dije? Otro clásico de la Villa, la Asociación Artística Vizcaína que preside **José Ramón López**, alias *Misere Josephpe*, abrochó el año de su 75º aniversario con un recital intenso y un almuerzo homenaje en el Club Deportivo, al teniente alcalde de la ciudad, **Alfonso Gil**. La Moderna y los poetas: los viejos tiempos que reverdecen.

Gimnasias para el alma

Fueron días marcados por la curiosidad, un requisito básico para la ciencia, inaugurada la II edición de Openscience Fest 2021, impulsado por BBK y Biook, con el que se trata de acercar la ciencia a la ciudadanía. A la cita no faltaron **César Fernández**, **Javier García Zubia**, **Nekane Murga**, **Ibone Díez**, **Nora Sarasola**, directora de Obra Social de BBK, y **Ricardo Mutuberria**, director de Biook. Fue una gimnasia para la mente, contrapunto para la del cuerpo que supone el remo. Me refiero a la gala de presentación de las competiciones *arraunalari* de este verano, que se prolongarán hasta el 19 de septiembre a cuya puesta de largo asistieron, entre otros, **Antonio Jaraices**, **Bittor Oroz**, **Arantxa Tapia**, **Borja Rodrigo**, **Gorka Arana** y **Peli Manterola**. En los encuentros de preámbulo la diputada de Cultura, **Lorea Bilbao**, saludaba con efusión a **Txitxo Herreiras**, presidente de Zierbena ("no le llames José Luis que no le reconocen", comentaba entre bromas...), mientras se juntaban para la foto junto al patrón, **Aitor Lazkano** (**Aitor Iriarte** recordaba que ha sido el patrón más joven en hacerse con un trapo y no encuentro manera de confirmarlo...), **Javier de La Hoz**, **Aitor López** y **Ernesto Alberdi**. Unos metros más allá, **Breixo Docampo**, **Endika Morán** y la patrona gallega **Natalia Tubío** se saludaban entre cariños.

Una gran bienaventuranza

De las lecturas de la infancia aparece ante esta página el recuerdo de Charles Dickens, quien aseguraba que "nadie que haya aliviado el peso de sus semejantes habrá