

El Kurding Club resucita de la mano del Club Saguzar

Una obra de teatro reivindica al grupo de jóvenes que hace más de cien años revolucionó la oferta cultural de Bilbao

A finales del siglo XIX y principios del XX, los miembros del Kurding Club escandalizaron a la conservadora sociedad bilbaína. Seguramente, más por lo que las mentes bienpensantes y la Iglesia creían que hacían en sus cónclaves que por lo que realmente hacían. Eran jóvenes de familias acomodadas que se reunían a comer y beber, pero también a recitar poesía, escuchar música y poner en marcha proyectos que hoy forman parte de la oferta cultural de la capital vizcaína.

«Bilbao no puede olvidar su pasado. Hay que reivindicar el Kurding Club como ejemplo de cómo desde la sociedad civil pueden promoverse iniciativas en beneficio de todos», dice el escritor Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, que ha recreado una reunión de aquellos jóvenes en *Kurding Club. Una mirada desde el Saguzar*. La pieza teatral se estrena en la Sociedad Bilbaína el domingo a las 19 horas.

Bajo la dirección artística de Jon Amuriza, socios del Club Saguzar interpretan a ilustres integrantes del Kurding Club durante una velada en la que leen la prensa –y ponen el grito en el cielo por lo que dice de ellos–, cantan y hablan de pintura y toros. «Sin renunciar a la diversión, ni al arte, ni a la música, aquellos jóvenes del Kurding Club dieron a Bilbao un aire de frescura y modernidad perfectamente compatible con la disciplina de los escritorios de sus padres», explica Saiz Valdivielso. El autor define la obra como un «apunte histórico bilbaíno, con algunas licencias», para el que se ha basado en textos de Javier González de Durana, Alfredo Echave, Diego Mazas, José de Orueta y Miguel de Unamuno.

Mal visto por las mentes bienpensantes, el historiador Imanol Villa recordaba en 2009 cómo «la prensa y, sobre todo, los púlpitos de las iglesias se convirtieron en los focos principales de ataque y derribo del Kurding Club». Y la sociedad se disolvió tras ser blanco de un durísimo sermón. Lamentablemente, en el mojigato Bilbao de principios del siglo XX, el Club Saguzar, una entidad parecida, siguió poco después los mismos pasos.

El Saguzar renació en 1985 y, desde entonces, sus miembros se reúnen el tercer viernes de cada mes para «intentar crear, dentro de un ordenado

desmadre, un clima de culta convivencia, en el que se den la mano la imaginación, el humor y la poesía». El Club ha fundado recientemente la asociación El Murciélago para fomentar las artes escénicas en Bizkaia.

La obra

Kurding Club. Una mirada desde el Saguzar.

Estreno: domingo 26 de noviembre a las 19 horas en la Sociedad Bilbaína.

Autor: Alfonso Carlos Saiz Valdivielso.

Dirección artística: Jon Amuriza.

Intérpretes: Alfonso Ausín, Carlos Barrio, Fernando Barrio, Federico Blanco, José Ramón Blanco, Ricardo Franco, Félix Goñi y José Luis Neyro.

Narradores: Carlos Barrio, Imanol Elorrieta, Ricardo Franco y Alfonso Carlos Saiz Valdivielso.

Créditos completos en el programa de mano adjunto.

Para más información: Ricardo Franco (630 611 023).